

# ISFAHAN GAZELLİ ŞARKI

(Yine bezm-i çemenê lâle fûrûzan geldi)

Güfte: Nedim

Beste: Münir Nureddin Selçuk

Aksak (♩=144)

Â-hı yine bezmi çemene lâle fûrûzan gel-di (şaz)

(şaz) Müjdeler gül-şene kim vak-ti şerâ-ğan gel-di

Müjdeler gül-şene kim vak-ti şerâ-ğan gel-di

(şaz) Bûbülâ-şüf-tele-nüp bez-megazel-hân

gel-di (şaz) Bûbülâ-şüf-tele-nüp bez-megazel-hân

gel-di (şaz..) Çakıp ik-bâl ile gül xâ-

reşehin şâ-luci-hân yâr (şaz..)

..) İtifâ-tıy-le/eder gül-leri şâ-dü han-

dan (şaz) Lâlezâ-re gelir el-bet yine sul-tâ-

nı zemân (şaz) Neyüsantûr ü rebâ-

bü defûtan-bûr ile şeng yâr (şaz..)

Nağmei bül- büli kumrî- ye olup hem / â-  
 henk (saz) Püredir / â- lemi şev ku- tarâ-  
 b1 ren- gâ- renk (Gazede Giriş Sazı)  
 (Tempo)  
 Son kat'a Muhayyer'den gazel olarak okunur,  
 Acem'de bırakılıp 8/2'ye bağlanarak eser bitirilir.

Yine bezm-i cemenâ lâle fîrûzân geldi  
 Müjdeler gülşene kim vakt-i şerâğân geldi  
 Bülbül âşüstelenüp bezme gazelhân geldi  
 Müjdeler gülşene kim vakt-i şerâğân geldi

Çıkıp ikbâl ile gülzâre şehinşâh-ı cihan  
 İltifâtıyla eder gülleri şâd-û-bandân  
 Lâlezârê gelir elbet yine sultân-ı zemân  
 Müjdeler gülşene kim vakt-i şerâğân geldi

Ney-ü-santûr-ü-rebâb-û-def-ü-tanbûr ile şeng  
 Nağme-i bülbül-i kumrîye olup hem / âheng  
 Pür eder âlem-i şevk-û-tarab-ı rengâreng  
 Müjdeler gülşene kim vakt-i şerâğân geldi

Seyr olup raksı yine dilber-i mümtaz'ların  
 Yine eflâke çıkar nağmeleri saz'ların  
 Câne âteş bırakır şülesi âvâz'ların  
 Müjdeler gülşene kim vakt-i şerâğân geldi